Декану факультету

 української філології

 та журналістики

                                                                                        Ірині ГОШТАНАР

                                                                                        в.о. завідувачки кафедри

                                                                                        англійської філології та

                                                                                        світової літератури

 імені професора Олега

 Мішукова

                                                                                        Юлії КІЩЕНКО

РАПОРТ

     Прошу затвердити тематику, виконавців, наукових керівників курсових робіт здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» заочної форми навчання у 2021-2022 навчальному році:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виконавець | Група |                  Тема | Курс | Науковий керівник |
| **035.041 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)** |
| 1 | Золотарьова Поліна | 302 | Лінгвістичні засоби вираження гендеру в англійській мові | ІІІ | Михайлець М.Д. |
| 2 | Борщенко Анастасія  | 302 | Неологізми в засобах масової інформації: стилістичний та перекладацький аспекти | ІІІ | Михайлець М.Д. |
| 3 | Жучкова Анастасія | 302 | Специфіка перекладу українською мовою вербально-візуальної єдності рекламних мікро текстів (на матеріали англійськомовної соціальної реклами) | ІІІ | Божко О.С. |
| 4 | Кудрявченко Микола | 302 | Способи відтворення вербалій англійської мови українською мовою | ІІІ | Божко О.С. |
| 5 | Лучина Ірина | 302 | Відтворення метафор у медичному дискурсі (на матеріалі перекладу сучасного американського серіалу House M.D. ‘Доктор Хаус’) | ІІІ | Божко О.С. |
| 6 | Маткова Юлія | 302 | Способи перекладу власних назв магічних створінь у творі «Гарі Потер» | ІІІ | Божко О.С. |
| 7 | Савченко Єлизавета | 302 | Етика перекладу у вітчизняній та зарубіжній літературі і міждисциплінарному контексті | ІІІ | Божко О.С. |
| 8 | Cердюченко Аліна | 302 | Мовні засоби газетно-публіцистичного стилю та їх переклад українською мовою (на матеріалі статей газети The Sun) | ІІІ | Божко О.С. |
| 9 | Сомікова Валерія  | 302 | Застосування об’єднання речень в процесі перекладу англомовних публіцистичних текстів | ІІІ | Божко О.С. |
| 10 | Черепащук І. | 302 | Особливості перекладу рекламних текстів | ІІІ | Акішина М.О. |
| 11 | Савчин С. | 302 | Специфіка відтворення художніх образів у англомовних поетичних текстах | ІІІ | Акішина М.О. |
| 12 | Волкова Д. | 302 | Специфіка перекладу заголовків статей інтернет- видань | ІІІ | Акішина М.О. |
| 13 | Васенко Аня | 302 | Креативний потенціал символіки природи в англійськомовному художньому дискурсі | ІІІ | Короткова Л.В. |
| **035.041 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)** |
| 1 | Маляренко М.  | 402 з.ф. | Схід у творчості Дж. Байрона | IV | Висоцький А.А. |
| 2 | Марченко Д. | 402 з.ф. | Образ міста в творчості Ч. Діккенса | IV | Висоцький А.А. |
| 3 | Рєпко Ю. | 402 з.ф. | Тема дитинства в творчості Ч. Діккенса | IV | Висоцький А.А. |
| 4 | Галілюк А. | 402 з.ф. | Проблема ідеального правителя в творчості В. Шекспіра | IV | Висоцький А.А. |
| 5 | Полякова В. | 402 з.ф. | Античний міф у п'єсі Б. Шоу “Пігмаліон” | IV | Висоцький А.А. |
| 6 | Калиниченко Р. | 402 з.ф. | Тема “митець і суспільство”в романі Джека Лондона “Мартін Іден” | IV | Висоцький А.А. |
| 7. | Блінцова В.  | 402 з.ф. | Жанрово-стильові особливості роману "Дивергент" Вероніки Рот | IV | Коротєєва В.В |
| 8. | Мурінцева В.І. | 402 з.ф. | "Любовний трикутник” у вікторіанському романі (Е. Гаскелл "Прихильники Сильвії") | IV | Соловцова І.В. |
| 9. | Йорж М. В | 402 з.ф. | Репрезентація музики в поезії Р.Браунінга | IV | Соловцова І.В. |

В.о. завідувачки кафедри

англійської філології та

світової літератури імені

професора Олега Мішукова                     Юлія КІЩЕНКО